**Universidade do Estado do Rio de Janeiro **

Aqui entra a logotipo da instituição externa

Centro Biomédico

Instituto de Medicina Social Hesio Cordeiro

**Università Ca’Foscari**

Centro Interateneo per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata

Nome por extenso da instituição externa. Organizada da maior para a menor hierarquia

Nome do autor

Título e subtítulo, se houver

Local da defesa

Ano da defesa

nome completo do autor

****título e subtítulo, se houver

Tese (ou Dissertação) apresentada, como requisito parcial para obtenção do título de Doutor (ou Mestre), ao Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva, da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e do grau de Doctor ao (programa estrangeiro) Scienze della Cognizione e della formazione da Università Ca’Foscari, em regime acordado de cotutela entre as duas universidades.

Orientador: Prof. Dr. (nome e titulação do orientador)

Orientador: Prof. Dr. (nome e titulação do orientador)

(Local da defesa)

2015

Nome do autor

Título da tese

Tese (ou Dissertação) apresentada, como requisito parcial para obtenção do título de Doutor (ou Mestre), ao Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva, da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e do grau de Doctor ao (programa estrangeiro) Scienze della Cognizione e della formazione da Università Ca’Foscari, em regime acordado de cotutela entre as duas universidades.

Aprovado em: 21 de abril de 2015 (data da defesa por extenso)

Banca Examinadora:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr.

Instituto de Medicina Social Hesio Cordeiro – UERJ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr.

Università di Bergamo

(instituições externas, por extenso, sem sigla)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr.

Instituto de Medicina Social Hesio Cordeiro – UERJ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr.

Università di Bergamo

(Local da defesa)

2015

**RESUMO**

SOBRENOMA, NOME. Título: subtítulo*.* 2015. 203 f. Tese (Doutorado em Saúde Coletiva) – Instituto de Medicina Social Hesio Cordeiro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Centro Interateneo per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata, Università Ca’Foscari, Veneza, 2015.

A extraordinária atenção social e cultural que nas últimas décadas tem se dado ao diagnóstico do autismo/síndrome de Asperger convida a uma reflexão mais ampla para contextualizar o seu acontecimento como objeto cultural. É nesta direção que se move o presente trabalho, buscando identificar as coordenadas sociais, institucionais e culturais que levaram a tal exposição da deficiência relacional. Fala da história do espectro do autismo e sua pré-história ou a investigação sobre como as formas de não-conformidade com as expectativas da interação na presença do outro foram contextualizados, antes do modelo médico e em seus primeiros dias. Além disso, também têm procurado articular o discurso da contextualização cultural do espectro do autismo na area dos estudos sobre a deficiência chamada “Critical Autism Studies” por meio de um levantamento analítico dos autores e dos temas.

Palavras-chave: Sindrome de Asperger. Autismo. Interpretação cultural do autismo. Disability studies.

É imprescindível o resumo em português na dissertação/tese, acompanhado da referência. Os resumos em língua estrangeira também devem ser acompanhados de referência.

# SINTESI (resumo na língua original)

SOBRENOMA, NOME. Título: subtítulo*.* 2015. 203 f. Tese (Doutorado em Saúde Coletiva) – Instituto de Medicina Social Hesio Cordeiro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Centro Interateneo per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata, Università Ca’Forcari, Veneza, 2015.

La straordinaria attenzione sociale e culturale che nelle ultime decadi si è rivolta alla diagnosi di autismo/sindrome di Asperger chiama a una riflessione più ampia per contestualizzarne l’evenienza come oggetto culturale. Il presente lavoro muove in tale direzione, proponendosi di individuare le coordinate sociali, istituzionali e culturali che hanno portato a una simile esposizione delle disabilità relazionali. Storia quindi dello spettro autistico e sua preistoria, ovvero ricerca su come le forme della non conformità alle attese dell’altro nell’interazione in presenza siano state tematizzate, anteriormente al modello medico e ai suoi albori. A fianco della ricerca storica si è inoltre cercato di sostanziare il discorso di contestualizzazione culturale dello spettro autistico in quell’ambito settoriale dei Disability Studies che sono i Critical Autism Studies attraverso una ricognizione degli autori e dei temi.

Parole chiave: Sindrome di Asperger. Autismo. Interpretazioni culturali dell’autismo. Disability Studies.

# Indice (não é cobrado sumário em português se o trabalho estiver em outro idioma)

Capitolo 1 Forme dell’atipia

Capitolo 2 Una storia delle disabilità relazionali

Capitolo 3 Le interpretazioni culturali delle disabilità relazionali

Appendice

Tipi umani particolarmente strani

Le rane, la lingua e Dio

Roussel-Janet-Roussel

Conclusioni